

推廣傳統藝術 政大與戲曲學院再攜手獻戲

2013-03-25

單位: [學生事務處](#) | [學生事務處](#)

分類: [校園生活](#)

查看次數: 412

【校訊記者王蔚齡報導】深入與地方社區的互動，政大歌仔戲社與國立臺灣戲曲學院25日二度攜手在萬興里福德宮向土地公慶賀祝壽，以扮仙祈福、聯合獻戲方式，參與地方廟會活動，推廣傳統藝術。

今年為政大歌仔戲社第六年舉辦「獻戲」活動，歌仔戲社表示，去年政大首度與臺灣戲曲學院擴大聯合演出，獲得師生與社區鄰里好評，因此今年再度結盟。

演出前，遵循獻戲規則，政大校長吳思華與戲曲院校長張瑞濱先率師長與學生向土地公行禮上香，祈求神明護佑兩校師生健康平安；接著再由歌仔戲社與戲曲學院歌仔戲系同學聯合扮仙祈福，並分送現場觀眾壽桃。

歌仔戲社社長、法律碩二楊子萱說，經由和戲曲學院合作，能讓歌仔戲社夠試著學會更正統、專業的戲曲運作。依照傳統來看，戲曲學院與政大地緣都屬於同一個信仰圈，受到同一間廟庇護，在這層關係下，更奠定兩校合作情感基礎。

適逢蛇年，歌仔戲社今年選擇《白蛇傳·遊湖借傘》，講述民間傳奇《白蛇傳》白蛇與許仙初次邂逅的浪漫故事。副社長、中文三陳永恩表示，就算是同一個劇目，每個劇團都會有不同的詮釋，歌仔戲社這次演出就特別強調白蛇與小青的姐妹情深，融入自己的想法，期待讓觀眾有耳目一新的感受。

今年是政大「獻戲陸年」，不同於往年只有歌仔戲演出，今年政大魔術社同學野共同加入，戲曲學院方面，京劇學系、民俗技藝學系也同臺獻藝，共同呈現早期內臺戲院與廟會外臺「綜藝紛呈」的表演型態。

藉由土地公壽辰，融入民間祭祀傳統，也與地方民眾聯誼同歡，陳永恩感謝每年許多民眾給予歌仔戲社鼓勵及支持，楊子萱也很珍惜能與社區互動的機會，希望透過演出發揚臺灣傳統文化光輝，也盼望未來能有更多社團共同參與，連結校園與社區。



歌仔戲社同學參與地方廟會，實際融入社區。攝影：王蔚齡。



校長吳思華表示，政大樂意與社區連結，共同營造文化大學城。攝影：王蔚齡。



國立臺灣戲曲院校長張瑞濱肯定兩校合作，共同推動傳統藝術進入社區。攝影：王蔚齡。